



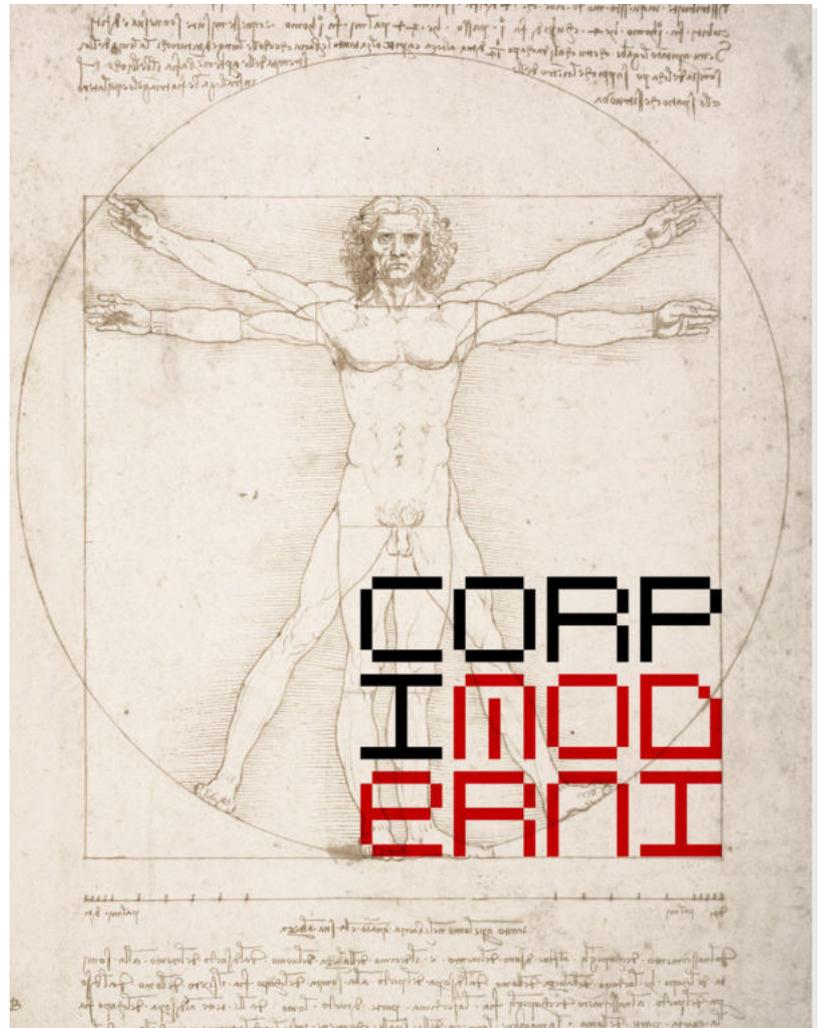
Città di Valdagno



UNA MOSTRA IN RETE "CORPI MODERNI"

**GUIDO
BELTRAMINI**
curatore della mostra

**LUCA
ILLETTERATI**
filosofo



Giovedì 27 Marzo 2025 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CORPI MODERNI

La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento

Marsilio Arte e le Gallerie dell'Accademia di Venezia presentano *Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento*.

Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione, un'esposizione unica che indaga la rappresentazione del corpo umano nel Rinascimento veneziano attraverso l'arte, la scienza e la cultura materiale.

Curata da Guido Beltramini, Francesca Borgo e Giulio Manieri Elia, la mostra esplora il momento in cui il corpo diventa oggetto di studio scientifico, espressione artistica e simbolo culturale.

L'esposizione riunisce capolavori di Leonardo da Vinci, Michelangelo, Albrecht Dürer, Giovanni Bellini e Giorgione, insieme a oggetti storici come strumenti scientifici, modelli anatomici e manufatti della epoca. Tra le opere più attese, il celebre *Uomo vitruviano* di Leonardo, esposto in dialogo con il realistico *Autoritratto a corpo nudo* di Dürer, presentato per la prima volta in Italia.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso tre sezioni tematiche.

La prima, *Il corpo svelato: conoscere*, approfondisce la scoperta del corpo come soggetto di studio scientifico, un campo di ricerca che ha trovato in Venezia e Padova due centri di rilevanza europea.

La seconda, *Il corpo nudo: desiderare*, esplora la rappresentazione del corpo come oggetto di desiderio, con opere di Tiziano e ritratti rinascimentali che riflettono l'ideale di bellezza dell'epoca.

L'ultima sezione, *Il corpo costruito: rappresentarsi*, illustra il corpo come veicolo di identità sociale, tra moda, bellezza e le prime protesi meccaniche utilizzate per superare i limiti fisici.

Corpi moderni getta nuova luce su temi che attraversano i secoli: bellezza e invecchiamento, sessualità e rappresentazione, identità e metamorfosi.

Un'occasione imperdibile per riscoprire il legame tra passato e presente attraverso opere straordinarie e documenti inediti.



GUIDO BELTRAMINI storico dell'architettura e curatore, è direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza. Insegna come visiting professor in università italiane, inglesi e americane. Specialista di architettura rinascimentale, in particolare di Palladio, ha dedicato una trilogia di mostre al rapporto fra letterati e artisti nel Rinascimento da Pietro Bembo a Manuzio e Ariosto. E' componente del consiglio di amministrazione del FAI (Fondo Ambiente Italiano), del Canadian Centre for Architecture di Montreal, e componente della Faculty della British School at Rome.



LUCA ILLETTERATI è professore ordinario di Filosofia Teoretica all'Università degli Studi di Padova. I suoi interessi scientifici si rivolgono principalmente alla filosofia classica tedesca e in particolare a Hegel. Ha pubblicato numerose monografie e saggi in libri e riviste italiane e straniere. E' stato Presidente della Società Italiana di Filosofia teoretica e attualmente è membro del Board of Directors della International Hegel Society e della Internationale Schelling Gesellschaft.

Evento del:

