



Città di Valdagno

CASA &
ASSOCIATI
STUDIO LEGALE

UN LIBRO IN RETE

**PAOLO
DI PAOLO**
autore del libro

in dialogo con
**NICOLETTA
MARTELLETO**
giornalista

PAOLO DI PAOLO
**RIMEMBRI
ANCORA**

Perché amare
da grandi le poesie
studiate a scuola



Venerdì 17 Gennaio 2025 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

Ingresso libero - fino a esaurimento posti disponibili

RIMEMBRI ANCORA

Perché amare da grandi le poesie studiate a scuola

La nebbia agl'irti colli...

E poi? Come faceva? È raro tornare da adulti alle poesie incontrate da studenti.

Eppure, sarebbe bello scoprire come risuonano in noi.

E accorgersi che la vita le ha rese più leggibili, più emozionanti, più preziose.

Nel bagaglio delle conoscenze scolastiche, insieme alle tabelline, al teorema di Pitagora, alla fotosintesi clorofilliana, rientrano anche molte poesie. C'è perfino chi, nel tempo, le ha imparate a memoria. Da «*Silvia, rimembri ancora*» di Leopardi a «*La pioggia nel pineto*» di D'Annunzio, dalle «*stelle cadenti*» di Pascoli al «*male di vivere*» di Montale, può capitare di ritrovarsi qualche verso sulle labbra, all'improvviso.

Sembra che voglia dirci ancora qualcosa. Ma cosa?

Paolo Di Paolo ci offre un'occasione per leggere in modo nuovo e sorprendente le poesie studiate a scuola. Toglie un po' di polvere e le libera dai luoghi comuni, rimette in rapporto scrittura e vita. Seguendo piste imprevedibili, riscopre «*Dei Sepolcri*» come un canto carico di tenerezza e rilegge «*Il cinque maggio*» come un editoriale in versi. Accosta autori contemporanei come Ray Bradbury a Carducci o Yasmina Reza a Manzoni, ripensa i versi secchi di Ungaretti all'ombra delle guerre odierne. E mette in gioco anche sé stesso, la sua storia di studente, di aspirante scrittore: un romanzo mai scritto su Gozzano; le telefonate e gli incontri con i grandi del secondo '900, Luzi, Zanzotto, Sanguineti, Spaziani... Dimostra così che l'esperienza può riempire di senso quei versi lontani e completarli nel tempo, fra amori, ferite, desideri, sogni.



PAOLO DI PAOLO finalista al *Premio Strega 2024* con «*Romanzo senza umani*», è autore tra l'altro di «*Mandami tanta vita*» (2013, Premio Salerno Libro d'Europa, Premio Fiesole Narrativa e finalista Premio Strega), «*Una storia quasi solo d'amore*» (2016), «*Lontano dagli occhi*» (2019, Premio Viareggio Rèpaci), tutti editi da Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee.

Scriva su *la Repubblica* e conduce su Rai Radio 3 la trasmissione sulla lingua italiana *La lingua batte*.



NICOLETTA MARTELLETTO giornalista professionista, Caporedattore a *Il Giornale di Vicenza*, Gruppo editoriale Athesis.

Segue da anni il mondo della cultura e degli spettacoli, collabora con enti e istituzioni in questo ambito.

Evento del:

