



Città di Valdagno



UNA MOSTRA IN RETE

"Forme nel tempo"

**GUIDO
BELTRAMINI**
curatore della mostra

**LUCA
ILLETTERATI**
filosofo

**ARCANGELO
SASSOLINO**
artista



Venerdì 12 Gennaio 2024 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CARAVAGGIO, VAN DYCK, SASSOLINO Tre capolavori a Vicenza

Conoscenza e crescita s'intrecciano all'infinito nello scorrere del tempo, un moto circolare incessante in cui si alternano le fasi della vita di ogni essere umano. È questa la suggestione invisibile che percorre l'evento espositivo **Tre capolavori a Vicenza**, a cura di Guido Beltramini e Francesca Cappelletti, voluto dal sindaco Giacomo Possamai come omaggio alle cittadine e ai cittadini della città e del territorio vicentino, ma non solo.

Nella splendida cornice della Basilica Palladiana il pubblico potrà ammirare tre capolavori, ognuno espressione di un messaggio profondo: **San Girolamo di Caravaggio**, **Le quattro età dell'uomo di Antoon Van Dyck** e un inedito lavoro dell'artista contemporaneo vicentino **Arcangelo Sassolino**. **No Memory Without Loss** è il titolo dell'opera realizzata appositamente per l'evento. Tra passato e presente l'implacabile scorrere del tempo, fissato dalle pennellate dei Maestri, riprende a fluire nelle forme mutevoli dell'arte contemporanea.



GUIDO BELTRAMINI, storico dell'architettura e curatore, è direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza. Insegna come visiting professor in università italiane, inglesi e americane. Specialista di architettura rinascimentale, in particolare di Palladio, ha dedicato una trilogia di mostre al rapporto fra letterati e artisti nel Rinascimento da Pietro Bembo a Manuzio e Ariosto. E' componente del consiglio di amministrazione del FAI (Fondo Ambiente Italiano), del Canadian Centre for Architecture di Montreal, e componente della Faculty della British School at Rome.



LUCA ILLETERATI è professore ordinario di Filosofia Teoretica all'Università degli Studi di Padova. I suoi interessi scientifici si rivolgono principalmente alla filosofia classica tedesca e in particolare a Hegel. Ha pubblicato numerose monografie e saggi in libri e riviste italiane e straniere. E' stato Presidente della Società Italiana di Filosofia teoretica e attualmente è membro del Board of Directors della International Hegel Society e della Internationale Schelling Gesellschaft.



ARCANGELO SASSOLINO il lavoro di Sassolino prende vita dalla compenetrazione tra arte e fisica. Il suo interesse per la meccanica e per la tecnologia apre a nuove possibilità di configurazione della scultura. Velocità, pressione, gravità, accelerazione, calore costituiscono le basi della sua ricerca sempre protesa a sondare il limite ultimo di resistenza. I lavori consistono solitamente in congegni che generano performances inorganiche. Attraverso differenti stati della materia, le opere di Sassolino manifestano uno stato di tensione, sospensione, imprevedibilità, pericolo e sempre possibile fallimento: aspetti altrettanto ineludibili della condizione umana.

Evento del:

