



Città di Valdagno

CASA &
ASSOCIATI
STUDIO LEGALE

UN LIBRO IN RETE

TIZIANO SCARPA

autore del libro

in dialogo con

ROBERTO FERRUCCI

scrittore



in collaborazione con
Libreria De Franceschi

TIZIANO SCARPA
LA VERITÀ E LA BIRO



Venerdì 19 Gennaio 2024 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

LA VERITA' E LA BIRO

«Tutto quello che non si può dire perché ferirebbe chi ci vuole bene, perché ci metterebbe in cattiva luce, perché non è il caso, perché chi me lo fa fare, perché la vita è già pesante così, perché non occorre complicarla, perché sí, perché no, perché...»

Difficile trovare qualcuno che ci dica la verità, visto che siamo noi stessi i primi a evitarla.

Eppure non fa che inseguirci: ce l'abbiamo scritta sulla pelle, indelebile e spontanea come la penna biro su un taccuino.

Quello che avete per le mani è un libro che non assomiglia a nessun altro.

Un romanzo, una confessione, un saggio, un memoir, una meditazione brillante e appassionata sui nostri desideri, e su quest'epoca che ci vuole trasformare in esibizionisti e gladiatori.



TIZIANO SCARPA è nato a Venezia nel 1963.

Tra i suoi libri: i romanzi *Occhi sulla graticola* (Einaudi 1996), *Kamikaze d'Occidente* (Rizzoli 2003; Minimum Fax 2019), *Stabat Mater* (Einaudi 2008, premio Strega 2009), *Le cose fondamentali* (Einaudi 2010), *Il brevetto del geco* (Einaudi 2016), *Il cipiglio del gufo* (2018), *La penultima magia* (Einaudi 2020); la guida *Venezia è un pesce* (Feltrinelli 2000; nuova edizione ampliata 2020); i racconti *Amore®* (Einaudi 1998), *Cosa voglio da te* (Einaudi 2003), *Amami* (con Massimo Giacon, Mondadori 2007; Suddenthoughts 2023); i reportage *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi 2000), *Batticuore fuorilegge*

(Fanucci 2006), *Come ho preso lo scolo* (Effigie 2014);

le poesie *Nelle galassie oggi come oggi* (con Raul Montanari e Aldo Nove, Einaudi 2001), *Gropi d'amore nella scuraglia* (Einaudi 2005), *Discorso di una guida turistica di fronte al tramonto* (Amos 2008), *Le nuvole e i soldi* (2018), *Una libellula di città* (Minimum Fax 2018); gli aforismi *Corpo* (Einaudi 2004) e *La vita, non il mondo* (Laterza, 2009);

i testi teatrali *Comuni mortali* (Effigie 2007), *L'inseguitore* (Feltrinelli 2008), *L'ultima casa* (Transeuropa 2011), *L'infinito* (Einaudi 2011).

I suoi libri sono tradotti nelle principali lingue del mondo.



ROBERTO FERRUCCI è nato a Venezia (Marghera) nel 1960.

Ha pubblicato fra gli altri *Terra rossa* (Transeuropa, 1993), *Cosa cambia* (Marsilio, 2007; tradotto in Francia col titolo *Ça change quoi, Seuil* 2010, con prefazione di Antonio Tabucchi; ripubblicato nel 2021 da People), *Sentimenti sovversivi* pubblicato prima bilingue in Francia nel 2010 dalla casa editrice Meet e riproposto in Italia l'anno successivo da Isbn.

Il suo ultimo libro è *Storie che accadono* (People, 2022).

Dirige la collana Taccuini d'autore per Helvetia Editrice. Traduce dal francese, in particolare Jean-Philippe Toussaint (per Amos Edizioni, *La stanza da bagno*, 2021; *La chiave USB*, 2022; *L'istante preciso in cui Monet entra nell'atelier*, 2023).

Insegna Scrittura Creativa all'Università di Padova. Conduce laboratori di scrittura a Venezia, a Parigi, a Lille e online. Collabora al Corriere della Sera, al suo supplemento domenicale La Lettura e ai quotidiani del gruppo Nordest Multimedia.

Evento del:

