



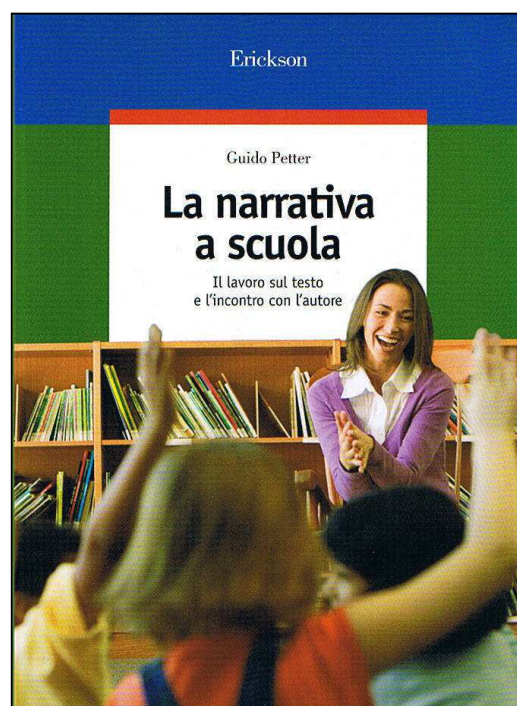
UN LIBRO IN RETE

La narrativa a scuola

Il lavoro sul testo e l'incontro con l'autore
edizioni Erickson

Guido Petter

autore del libro



introduce e coordina

LILIANA MAGNANI

COOP Veneto

lunedì 14 dicembre 2009 ORE 20.30

Sala Riunioni **COOP** VENETO sc

Via Roma 21/a - Recoaro Terme (VI)

*La serata terminerà con un buffet offerto da **COOP** VENETO*

“La narrativa a scuola” nasce dall’esperienza personale di Guido Petter, psicologo e narratore, che in questo volume fornisce spunti e indicazioni particolarmente utili per chiunque desideri guidare gli studenti e, più in generale, i giovani, nelle diverse attività che la lettura di un testo narrativo rende possibili.

Nell’esperienza scolastica di uno studente, la narrativa riveste un ruolo rilevante, essendo in grado di promuovere lo sviluppo di un interesse stabile per la lettura e della competenza linguistica nelle sue diverse forme (arricchimento lessicale, acquisizione di strutture grammaticali e sintattiche, consapevolezza rispetto agli altri stili narrativi), garantire un equilibrato sviluppo della razionalità e della fantasia, stimolare il graduale dispiegarsi dei vari aspetti della personalità (intellettivo, affettivo, emotivo, morale, sociale), favorire la formazione dell’”idea di sé” e fornire conoscenze nei vari campi del sapere, così da costituire anche un luogo d’incontro di varie discipline.

I contributi della narrativa allo sviluppo psicologico e culturale risultano però più efficaci se non ci si limita a leggere un testo ma si guidano gli alunni a “lavorare” su di esso con modalità tra le quali l’incontro con l’autore, *educativamente lecite*, cioè che non deprimono il piacere di leggere ma anzi lo rendono più forte.

Il libro si articola in due parti. La prima, di carattere generale, riguarda la posizione assai rilevante che la narrativa può occupare nell’esperienza scolastica di un bambino e di un adolescente, e le varie funzioni che può svolgere nel processo di costruzione dei vari aspetti della personalità, la più importante delle quali è sicuramente la promozione dello sviluppo di un interesse stabile per la lettura.

La seconda parte è interamente dedicata a una delle forme di “lavoro sul testo”, ricca di aspetti, coinvolgente ed assai efficace: l’incontro degli allievi con l’autore del libro che hanno letto. Nel libro sono esposti i risultati di un’esperienza personale di Petter che si è svolta nel corso di alcuni decenni, risultati che possono essere utili sia per chi voglia organizzare degli incontri, sia per chi, non avendone la possibilità, desidera comunque trovare spunti e indicazioni per guidare i propri allievi nelle diverse attività che la lettura di un testo narrativo rende possibili.

Guido Petter è docente di Psicologia dell’adolescenza all’Università di Padova, dove insegna dal 1958. ha condotto ricerche nei campi della percezione, del linguaggio, del pensiero, dell’adolescenza e della psicologia educativa. Ha pubblicato numerosi libri tra cui si segnalano: “Io e gli altri. Identità, relazioni, valori” (2007), “Adolescenti particolari: analisi psicologica del diario di un adolescente impegnato” (con Angelo Perroni, 2005), “Lo psicologo nella scuola. Ciò che fa, ciò che potrebbe fare”, (2004), “Ragionare e narrare. Psicologia e insegnamento della storia” (2002), “L’inverno della grande neve. Un giovane nell’Europa del dopoguerra”, (2004).

Coordinerà la serata Liliana Magnani, presidente di Coop Veneto sc, Valdagno.