



UN LIBRO IN RETE

BOOMERANG

Perché cent'anni di tecnologia non hanno (ancora)
migliorato il mondo

Egea

Nicola Palmarini

autore del libro

Gioia

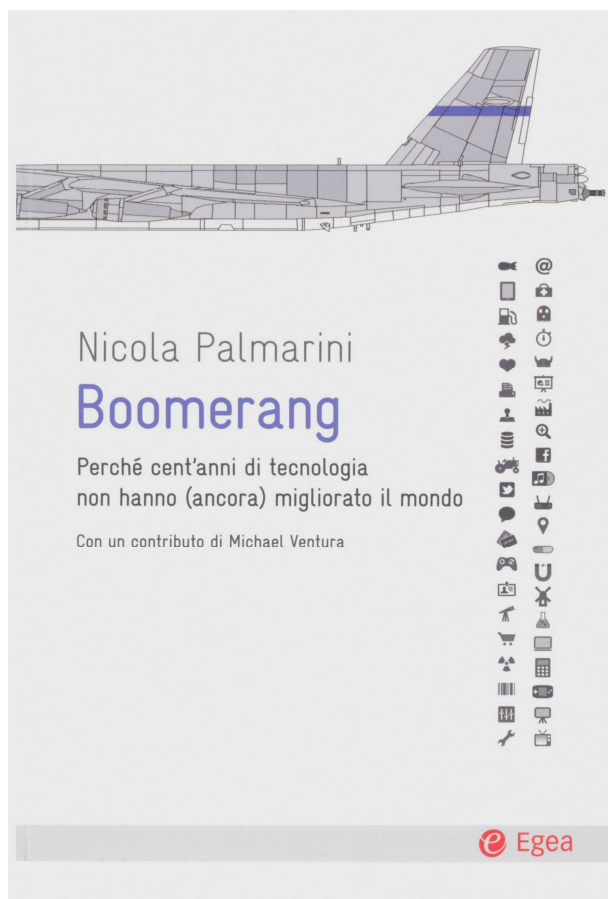
Di Cristoforo Longo

Università La Sapienza

introduce e coordina

Eliseo Fioraso

guanxinet



venerdì 24 ottobre 2014 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n. 63 - Valdagno (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758

in collaborazione con Libreria De Franceschi snc Valdagno (VI) tel 0445412877

boomerang

Il boomerang è uno strumento infido: Charlie Brown l'ha provato sulla sua pelle. Ha bisogno di perizia, spazio, tempismo. Richiede una dose di rischio. Non è un gioco, comunque la si pensi. Per questo è una metafora che racconta maledettamente bene il modo con cui abbiamo lanciato negli ultimi cent'anni i nostri stream di ricerca, aspirazione, desiderio, ambizione attraverso la tecnologia, in nome di un non meglio identificato futuro che però assomiglia sempre di più alla fine dell'utopia.

Questi boomerang hanno viaggiato. Alcuni per distanze e fratture temporali brevissime. Altri stanno ancora compiendo la loro parabola. Altri ancora, molti, troppi, ricadono - ieri, oggi, chissà come e quanto domani - sulla nostra vita. Hanno incisa la fine dell'utopia sul legno del loro dorso. Hanno effetti devastanti per il pianeta. Colpiscono ripetutamente, inaspettatamente (in un'era in cui dichiariamo di saper prevedere tutto) indistintamente, implacabilmente.

Quando li abbiamo lanciati eravamo nel pieno del nostro sogno di crescita, di sviluppo, di possibilità. Alla scoperta di una nuova definizione di infinito, direttamente gestita dalle nostre mani e dal nostro sapere, abbiamo caricato la tecnologia di responsabilità mostruose nel promettere la salvezza per ogni disastro, la cura a ogni malattia, la soluzione a ogni equazione. Tutto era lontano e non ci siamo dati troppa pena delle conseguenze. Ma oggi?

Una nuova urgenza ci spinge a ridare alla tecnologia il senso che merita, alla scoperta del lato umano del digitale.

NICOLA PALMARINI laurea in Scienze politiche alla Cattolica di Milano e corsi in Comunicazione di massa e società all'University of Washington di Seattle, ha lavorato per oltre dieci anni nella comunicazione, ricoprendo diversi ruoli, dal copywriting alla direzione creativa, alla regia.

Profondo conoscitore del mondo dei servizi ICT e una lunga carriera in IBM Italia ed Europa, ha seguito numerosi progetti di marketing e comunicazione digitale per promuovere la trasformazione e la creazione di valore per il brand attraverso la collaborazione, i social media e i social data. Esperto di internet delle Cose, ha guidato programmi di ricerca europei, traducendone l'applicazione, dalla possibilità alla realtà, nell'ambito delle smart cities.

Ha disegnato visioni e inventato soluzioni basate sulle tecnologie emergenti, con particolare attenzione agli smart devices e alle tematiche sociali, degli anziani, dei beni culturali e della disabilità. Autore di un manifesto "Internet del Pensiero", collabora con università e centri di ricerca in Italia e all'estero. Con Egea ha pubblicato *Lavorare o collaborare? Networking sociale e modelli organizzativi del futuro* (2012)

GIOIA DI CRISTOFORO LONGO professoressa ordinaria di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Per dieci anni ha fatto parte della Commissione Nazionale per la realizzazione della parità uomo-donna presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri; ha fondato e presieduto il Centro UNESCO Università e Ricerca di Roma; ha istituito e presiede il Tribunale 8 Marzo contro le discriminazioni nei confronti delle donne; ha fondato e presiede la Libera Università dei Diritti Umani-LUNID.

Nella sua vasta produzione ha affrontato tematiche specifiche delle società complesse quali identità culturale, identità di genere, migrazioni e intercultura, cultura dei diritti umani e della pace. Tra le sue pubblicazioni si segnalano: *Identità e cultura - Per un'antropologia della reciprocità*; *Il sorpasso - Dal mito del rischio alla cultura della sicurezza*; *L'arte di decidere - Datanews Editrice* (2011).

Coordinerà la serata ELISEO FIORASO del network Guanxinet e docente di economia aziendale e sistemi informativi.