



UN LIBRO IN RETE

LA MACCHINAZIONE

PASOLINI. LA VERITA' SULLA MORTE

Rizzoli

DAVID GRIECO
autore del libro

STEFANO MACCIONI
avvocato

BEATRICE FIORENTINO
giornalista



venerdì 23 ottobre 2015 ore 20.30

PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758
in collaborazione con [Libreria De Franceschi snc Valdagno \(VI\)](#) tel. 0445 412877

“Beati voi che siete tutti contenti quando potete mettere su un delitto la sua bella etichetta.” Con queste parole cariche di profetico sarcasmo, Pasolini liquidava i suoi colleghi giornalisti e intellettuali. E lo faceva poche ore prima di essere ucciso e diventare lui stesso uno di quei delitti etichettabili, carne da prima pagina e niente più. Infatti, all’indomani della sua morte, quasi tutti i giornali trovarono il modo più remunerativo per presentare il caso: Pasolini era stato ammazzato dal povero ragazzo che aveva tentato di violentare. L’opinione pubblica abboccò e così, quella notte del 1975, Pasolini fu ucciso due volte: prima dalle mani di chi lo aveva aggredito, poi da quelle di chi ne ha per sempre cancellato il ricordo. In **La Macchinazione** David Grieco, che di Pasolini è stato amico e collaboratore, racconta una storia che comincia proprio nel punto in cui finisce il suo omonimo film. Se la pellicola ricostruisce la spaventosa rete di complicità che si nasconde dietro al delitto, nel libro Grieco presenta le prove, le testimonianze e i documenti di un caso giudiziario complesso, abilmente ripercorso nei suoi chiaroscuri dalla postfazione di Stefano Maccioni, l’avvocato che dal 2009 lotta per fare luce sull’intera vicenda. Nel tempo, l’ombra di quel sordido delitto ha oscurato l’opera di Pasolini. Generazioni di studenti sono cresciute senza conoscere i suoi libri, le sue poesie, i suoi articoli, i suoi film. E condannare un poeta all’oblio è molto peggio che ammazzarlo.

David Grieco, attore, regista, scrittore, autore e conduttore radiofonico e televisivo di programmi quali Hollywood Party per Radio Rai e Il Giornale del Cinema per Tele+. E’ stato il critico cinematografico e musicale dell’“l’Unità” per molti anni. Tra i suoi lavori come sceneggiatore ricordiamo Caruso Paskoski diretto ed interpretato da Francesco Nuti e Mortacci diretto dall’indimenticabile Sergio Citti. Nel 2004 ha scritto e diretto il film Evilenko con Malcolm McDowell, tratto dal suo romanzo “Il comunista che mangiava i bambini”. Amico del Guanxinet.

Stefano Maccioni, avvocato penalista e autore di varie pubblicazioni ha richiesto e ottenuto la riapertura delle indagini sull’omicidio di Pier Paolo Pasolini nel marzo del 2009. E’ stato, tra l’altro, componente della Commissione Ministeriale per la tutela delle Vittime di reato. Attualmente sta seguendo anche i lavori della Commissione parlamentare sul sequestro e omicidio dell’On.le Aldo Moro.

Beatrice Fiorentino, giornalista freelance, filmologa, critico cinematografico (SNCCI). Scrive per la pagina Cultura e Spettacoli del quotidiano Il Piccolo e per altre testate on-line. Dal 2008 collabora con l’Università del Litorale di Koper dove insegna linguaggio cinematografico e audiovisivo.

Nel 2014 ha ricevuto il Premio Akai come “Miglior critico cinematografico” alla 71.a Mostra del Cinema di Venezia.

Evento del

