

**UN LIBRO IN RETE**

# TERZANI

Tutte le opere

Arnoldo Mondadori Editore – i Meridiani

**Àlen**

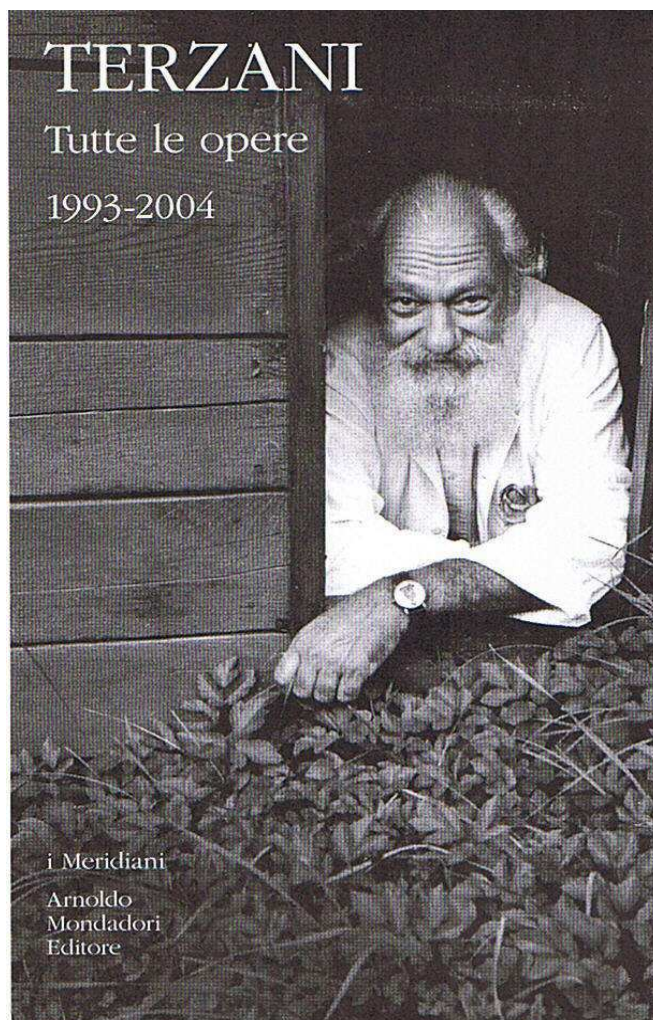
**Loreti**

curatore dell'opera

**Daniela**

**Frigo**

guanxinet



**giovedì 19 aprile 2012 ore 20.30**

**PALAZZO FESTARI – Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)**

## TERZANI. VIAGGIARE È UN'ARTE

Esattamente 40 anni fa, nel 1972, cominciava la grande avventura di Tiziano Terzani. È l'inizio di una strepitosa carriera internazionale che lo consacrerà tra i più autorevoli reporter del secondo Novecento, testimone appassionato e voce autonoma di un giornalismo carico di umanità, perché come amava ripetere: «Questo non è un mestiere, ma un modo di vivere».

La vita del giornalista italiano viene ripercorsa alla luce degli inediti documenti inseriti nei «Meridiani» Mondadori curati e presentati al pubblico da Àlen Loreti.

«Adoravo viaggiare così. Viaggiare è un'arte. Bisogna praticarla con comodo, con passione, con amore. Mi resi conto che, a forza di viaggiare in aereo, quell'arte l'avevo disimparata. E pensare che è l'unica cui tengo! Una delle belle storie della famiglia di Angela è quella della nonna paterna. Tedesca, nata a Haiti, era colta, conosceva i classici, aveva letto i grandi romanzi, sapeva suonare il piano e muoversi in società. Prima di morire a Firenze, all'età di ottantasei anni, disse: «Che cosa ho fatto nella mia vita? Un po' di conversazione!». Se mi capiterà di avere il tempo di fare quella riflessione, mi piacerebbe alla fine poter dire: «Ho viaggiato». E se poi mi capitasse di avere una tomba, mi piacerebbe che fosse una pietra con un incavo perché ci vengano a bere gli uccellini e con su scritto il nome, le due date d'obbligo e la parola «viaggiatore». »

Tiziano Terzani

Tiziano Terzani (1938-2004) ha vissuto per 30 anni in Asia -Singapore, Hong Kong, Pechino, Tokyo, Bangkok, Delhi- come corrispondente del settimanale tedesco «Der Spiegel». Esploratore poliglotta (inglese, francese, tedesco, portoghese, cinese), testimone di guerre e rivoluzioni, ha collaborato fin dagli anni Settanta con «Espresso», «Repubblica» e «Corriere della Sera». Ha raccontato i mutamenti geopolitici e sociali dell'Oriente in otto libri raccolti per la prima volta in due volumi arricchiti da testi inediti, introdotti dallo storico Franco Cardini e curati integralmente dal giovane studioso Àlen Loreti che da diversi anni si dedica all'opera di Terzani e che per l'occasione ne ha studiato l'archivio privato, compreso il ricco epistolario, oltre ad avere avuto accesso ai ricordi e alle testimonianze della famiglia ricostruendo nell'imponente cronologia la vita, i sogni, le delusioni e l'articolata produzione giornalistica e letteraria del viaggiatore toscano.

Àlen Loreti (1978) ha curato per Mondadori i due «Meridiani» dedicati a Tiziano Terzani, Tutte le opere vol.I 1966-1992 e vol.II 1993-2004. Già copy editor per il Gruppo editoriale Mauri Spagnol ha seguito le edizioni tascabili TEA e ideato in qualità di associate product marketing manager il lancio di numerosi best seller per l'Editrice Nord e la stessa TEA. Con Longanesi ha collaborato all'edizione postuma di Fantasma. Dispacci dalla Cambogia di Tiziano Terzani (2008). Dal 2005 al 2009 ha gestito in veste di community manager e web editor il sito ufficiale [www.tizianoterzani.com](http://www.tizianoterzani.com). Coordinerà la serata Daniela Frigo, del network guanxinet, professore ordinario di Storia moderna e Vice Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste.

Evento del

