



Città di Valdagno



## UN LIBRO IN RETE

**TOMMASO  
MELILLI**

autore del libro

in dialogo con

**NICOLETTA  
MARTELLETTO**  
Il Giornale di Vicenza



in collaborazione con  
Libreria De Franceschi



**lunedì 5 ottobre 2020 ore 20.30**  
**PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)**

[info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) - [www.guanxinet.it](http://www.guanxinet.it) tel. 0445 406758  
posti limitati: prenotazione obbligatoria

# I CONTI CON L'OSTE

## RITORNO AL PAESE DELLE TOVAGLIE A QUADRETTI

*I conti con l'oste* è un libro unico, e come tutti i libri unici contiene tante cose: è il racconto delle cucine e di chi ci lavora dentro. Uno spaccato, senza peli sulla lingua, di un ambiente nascosto al pubblico e dei suoi segreti. È l'inaspettata autobiografia di una nazione. Ma è anche il romanzo di formazione di un giovane uomo che scopre che per capire chi sei veramente, a volte, devi ritornare a casa.

Ci sono esistenze che sembrano sempre danzare intorno a un «ma», intorno a svolte improvvise che ribaltano tutto. Ad esempio quella di Tommaso Melilli: era andato a Parigi per studiare letteratura *ma* qualche anno dopo si ritrova chef di un ristorante; credeva fosse un lavoro tranquillo *ma* poi viene travolto da ritmi forsennati e locali in fiamme; pensava di essersi lasciato tutto alle spalle *ma* alla fine capisce che solo se sai da dove vieni puoi capire chi sei. Decide allora di fare l'unica cosa che sente giusta: tornare in Italia e raccontarla da un punto di vista particolare, unico e imprevedibile. Quello della cucina delle trattorie e di chi ci lavora. *I conti con l'oste* è un viaggio nell'Italia di oggi e nelle sue contraddizioni, osservata dalle cucine delle sue nuove osterie. Sono luoghi segreti, spesso inaccessibili, che Tommaso Melilli ci racconta dall'interno. Cuoco e scrittore, Melilli ha girato il paese, visitando alcune delle osterie più interessanti in circolazione: è entrato nelle cucine e vi ha lavorato qualche settimana, mescolandosi alla brigata, entrando in intimità con lo chef, inseguendo le materie prime, scoprendo le storie dei territori e i segreti dei piatti. Ne viene fuori un libro dirompente: è il racconto di un ambiente chiuso, sospeso tra il militare e il creativo, che però è anche un luogo di sperimentazione, scoperte, libertà. Gli chef che Melilli incontra si stagliano sulla pagina con la profondità di personaggi letterari, la ricchezza di storie personali che si intrecciano fa de *I conti con l'oste* un'inaspettata autobiografia di una nazione. Ma soprattutto Melilli rende tutto ciò avvincente come un grande romanzo di formazione: il suo sguardo inquieto e il suo gusto per la narrazione fanno sì che, come in un libro di Joan Didion o di Anthony Bourdain, il pezzo di mondo di cui scrive si allarghi fino a contenerci tutti. Le osterie sono luoghi di memoria e racconto, esperienza e avventura. A lungo dimenticate, a scapito di stellati e *cooking shows*, oggi sono il posto dove accadono le cose. E dove può capitare di scoprire chi siamo destinati a essere.

**TOMMASO MELILLI:** nato a Cremona nel 1990 dopo il liceo si trasferisce a Parigi per studiare letteratura., lo fa per tre anni, finché comincia a lavorare in un piccolo bistrot e in altri ristoranti del nord-est di Parigi. Dal 2015 tiene per un paio d'anni l'indimenticata rubrica Tovagliette per «Rivista Studio» dove alterna ricette, ricordi, divagazioni culturali e di costume. Su «Slate» scrive in francese una rubrica sulla sua esperienza di cuoco italiano in Francia. Sempre in francese, nel 2018, pubblica il libro *Spaghetti Wars*, un *personal essay* scritto «sul fronte» dei conflitti di appartenenza e identità legati a quello che mangiamo.

**NICOLETTA MARTELLETO:** giornalista professionista, Vicecaporedattore a Il Giornale di Vicenza, gruppo Athesis. Segue da anni il mondo della cultura e degli spettacoli, collabora con enti e istituzioni in questo ambito.

Evento del

