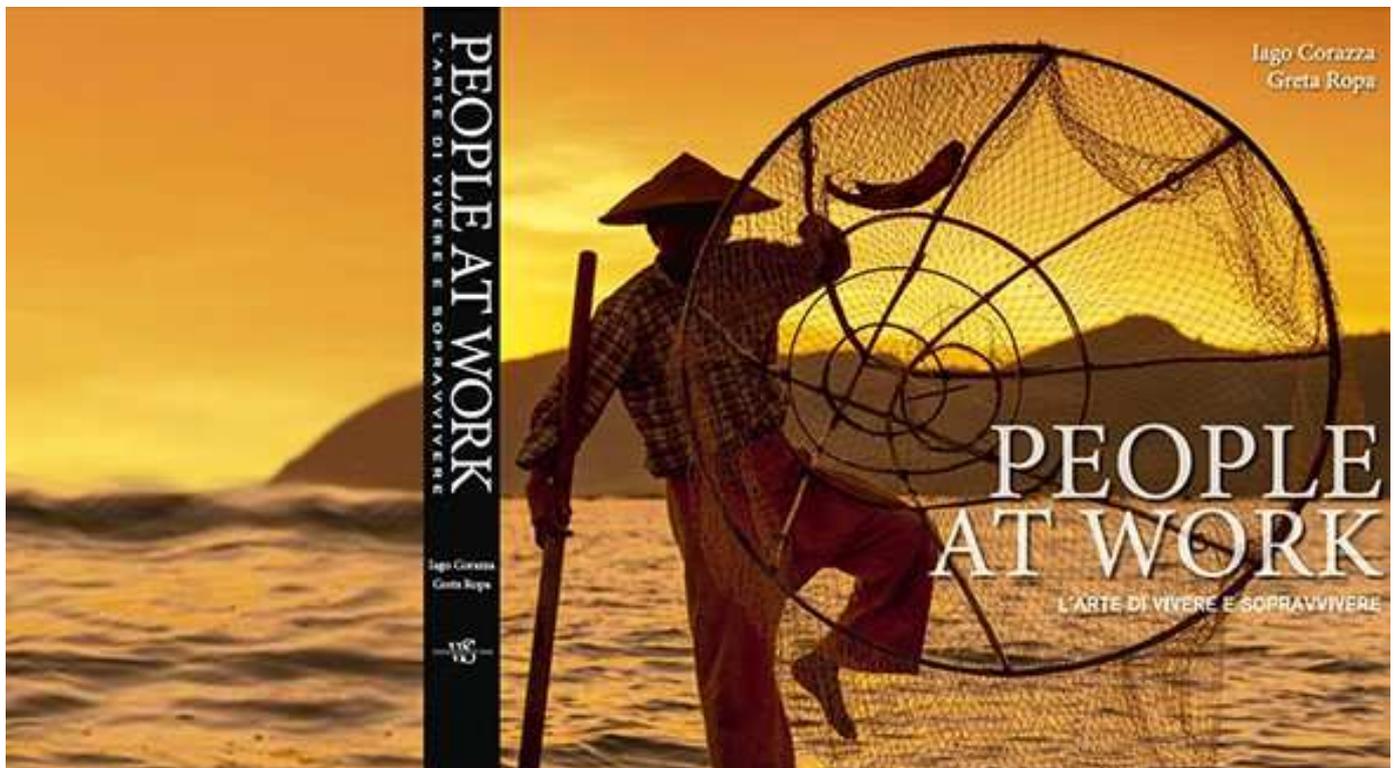




UN LIBRO IN RETE
PEOPLE AT WORK
L'ARTE DI VIVERE E SOPRAVVIVERE
NATIONAL GEOGRAPHIC



Iago Corazza e Greta Ropa
autori del libro

mercoledì 19 luglio 2017 ore 20.45
TEATRO COMUNALE - RECOARO TERME (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758

PEOPLE AT WORK L'arte di vivere e sopravvivere.

Oggigiorno il lavoro ha assunto una dimensione sempre più astratta, spesso si è rarefatto, cambiando consistenza, forma, sostanza. Molte delle occupazioni che il mondo del lavoro contemporaneo offre sono complesse da descrivere, denominare e declinare in quanto oramai dissociate da qualsiasi gesto fisico e spesso anche dall'oggetto finale che viene prodotto. Questo libro vuole essere, oltre che uno sguardo antropologico sulle attività dell'uomo, un omaggio al lavoro che passa ancora attraverso il fare utilizzando le mani ed il corpo e insinuandosi negli spazi della vita quotidiana. E davanti all'obiettivo fotografico, il fare diventa creatività, genialità, energia. Molti dei lavori che appartengono al mondo moderno sono oramai slacciati da qualsiasi gesto fisico nonché dall'oggetto finale prodotto. Per questo abbiamo deciso di documentare il lavoro dell'uomo nei paesi che abbiamo attraversato, perché nel mondo dell'informale, pur con la sua non ufficialità e la mancanza di tutele o di autorizzazioni, il lavoro torna ad essere lavoro rappresentando ed identificando l'uomo che lo svolge.

Ed è qui che le mani degli agricoltori, degli artigiani, dei meccanici, dei sarti, degli ambulanti operano instancabili per sostenere la comunità e garantire un futuro alle proprie famiglie. Ma spesso abbiamo riconosciuto, negli sguardi dei nostri soggetti del fare, la consapevolezza di essere soltanto polvere tra gli ingranaggi del grande meccanismo di un capitalismo ormai decadente. Insomma il lavoro, nella sua espressione quotidiana rappresenta sempre anche un'azione di ogni singolo individuo che lotta per conquistare il suo microscopico posto nell'immenso ingranaggio del sistema. E' sempre una scelta anche dove non pare possibile, è sempre un'elaborazione della realtà anche dove non pare necessaria. Il fare dei mestieri umani insomma trasuda di umanità a tutte le latitudini e riserva sempre sorprese e rivelazioni.

Jago Corazza, giornalista, regista, ma soprattutto fotografo e viaggiatore, ha iniziato collaborando a soli 15 anni con un'importante agenzia fotografica bolognese. La passione per i viaggi lo ha poi spinto in tutta Europa poi in Africa prima come viaggiatore e poi come guida. Pubblicando spettacolari reportage di viaggio ha realizzato servizi e documentari in tutta l'Europa e poi in Africa, in Asia, in America Settentrionale e Meridionale. Responsabile della sezione antropologica della rivista Oasis, ha al suo attivo decine di pubblicazioni editoriali con diverse testate e case editrici, tra cui White Star-National Geographic con cui ha realizzato importanti monografie a carattere antropologico come "Gli ultimi uomini" sulle ultime tribù preistoriche della terra e "Luci e ombre del sol levante" che esamina i contrasti della società giapponese.

Greta Ropa, scrittrice, corrispondente in lingue estere e laureata in scienze della formazione e selezione delle risorse umane, ha al suo attivo anni d'esperienza nel settore moda e pubblicità. Ha lavorato come indossatrice e fotomodella per numerose aziende d'importanza nazionale ed internazionale con le quali tuttora collabora. Appassionata di viaggi diviene presto una delle conduttrici del programma televisivo Extreme Tv in onda su importanti reti regionali per poi realizzare documentari in gran parte del mondo. Lavora per il cinema, per la televisione, e scrive per varie testate e case editrici come Oasis e White Star-National Geographic, con cui ha realizzato importanti monografie a carattere antropologico come "Gli ultimi uomini" sulle tribù della Nuova Guinea e "Luci e ombre del sol levante" che esamina i contrasti della società giapponese.

Evento del

