



CrashTest

Collisioni di Teatro Contemporaneo
Serata d'apertura - II edizione

UN LIBRO IN RETE

Canti del guardare lontano

Incontro/Collisione con

Giuliano Scabia

autore del libro

un dialogo tra teatro e poesia
con il collettivo **Livello 4**



venerdì 30 agosto 2013 ore 20.30

PALAZZO FESTARI – Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)

ingresso libero

per informazioni: info@crashtestfestival.it – info@livelloquattro.it

www.crashtestfestival.it – www.livelloquattro.it

info@guanxinet.it – www.guanxinet.it – tel. 0445 406758

in collaborazione con Libreria De Franceschi snc Valdagno (VI) – tel. 0445 412877

Giuliano Scabia (Padova, 1935) è tra i fondatori del DAMS di Bologna, dove ha insegnato Drammaturgia. Scrittore e poeta, regista e spesso narratore e attore dei propri testi, è stato protagonista di importanti esperienze teatrali che, pur estranee alle scene ufficiali, hanno avuto larga notorietà nazionale e internazionale. Scabia ha dato vita a importanti esperienze artistiche del secondo Novecento tra cui il celebre laboratorio tenuto nel 1973 all'Ospedale Psichiatrico di Trieste diretto da Franco Basaglia, culminato nell'azione teatrale con protagonista il gigantesco cavallo azzurro "Marco Cavallo".

Scabia è autore di 25 testi (commedie, lettere e racconti), che costituiscono il ciclo del Teatro Vagante: un teatro raccontabile, oltre che rappresentabile, che frequentemente va in giro a recitare da solo. Dagli anni Novanta il lavoro sulla lingua maturato nel corso dell'esperienza teatrale confluisce nella scrittura di romanzi e poesie. In particolare ricordiamo la trilogia di Nane Oca, composta da *Nane Oca* (Einaudi, 1992), *Le foreste sorelle* (Einaudi 2005), *Nane Oca rivelato* (Einaudi, 2009).

Tra i suoi precedenti libri di poesia: *Padrone e Servo* (1964), *Il poeta albero* (1995), *Opera della notte* (2003), *Il tremito. Che cos'è la poesia?* (2006).

I *Canti del guardare lontano* (Premio Metauro 2012), sua ultima espressione letteraria, sono la cronaca in versi di un viaggio tra il passato e il futuro. Una narrazione ironica, spietata e gioiosa che utilizza il teatro per dare vita a una parola profonda, capace di strappare sorrisi e trascinare con un ritmo che tramuta il racconto in ballo in un mondo fatto di meravigliosi animali parlanti, pastori nomadi e miti greci. Uno spettacolo in cui collidono poesia e teatro. Parole che si fanno azione e risvegliano sul palco i semi della lingua di oggi.

Livello 4 è un collettivo teatrale fondato nel 2010 attorno a Giorgia Peruzzi ed Alessandro Sanmartin, nato dalla volontà di contagiare attraverso le arti, diventare un'epidemia che agisce invisibile per aprire gli sguardi, offrire alternative. Livello 4 debutta con *-La Cantatrice Calva-* di E. Ionesco. Successivamente presenta *-W-* e *-Don Giovanni-La società del vizio-*. Oltre agli spettacoli, la compagnia ha creato numerose performance come *-Venere StoNata-*, *-Vita Nuova-*; e *-FuturiVoli.. sul divenire di una rivoluzione-*.

L'Associazione svolge un'intensa attività laboratoriale e un percorso di ricerca dedicato ai più piccoli culminato con gli spettacoli *-Prometeo/Pandora-* e *-Sonata dell'Acqua-*.

Livello 4 è un moto perpetuo, un esperimento, una possibilità. Livello 4 crede che la condivisione di capacità ed informazioni crei e diffonda cultura, e soprattutto che possa costruire futuro.

CrashTest Teatro Festival

<II edizione>

*tre giorni di spettacoli e laboratori teatrali
una gara di proposte, un concorso di idee
un'officina, uno spazio aperto, una possibilità
una festa. Libera, gratuita.*

30/31 agosto - 1 settembre 2013

VALDAGNO (Palazzo Festari, Galleria Civica, Parco La Favorita)



Livello 4

