



**UN FILM IN RETE**

**“DALLA PARTE GIUSTA”**  
**storie di partigiane vicentine**



partecipano

**CARLA PONCINA**

ISTREVI

**SONIA RESIDORI**

storica

mercoledì 27 aprile 2016 ore 20.30  
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

per informazioni: [info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) - [www.guanxinet.it](http://www.guanxinet.it) tel. 0445 406758

## “DALLA PARTE GIUSTA”

### STORIE DI PARTIGIANE VICENTINE

Il film, per la regia di Manuela Pellarin, raccoglie le testimonianze di otto partigiane ed è stato realizzato utilizzando documenti provenienti da archivi vicentini pubblici e privati. Il film è rivolto in particolare ai giovani affinché attraverso il racconto diretto delle protagoniste siano stimolati a conoscere le motivazioni che le spinsero alla scelta, i sentimenti e le speranze che le animarono, il dolore per le violenze, la consapevolezza di essere “dalla parte giusta” che dava loro la forza di affrontare privazioni e pericoli, la volontà di riaffermare oggi i valori di libertà e democrazia per i quali lottare e trasmetterne la memoria.

Tra il 2005 e il 2015 sono state raccolte le videotestimonianze di otto partigiane vicentine: Wally e Noemi Pianegonda, Lina Tridenti, Rina Somaggio, Alberta Caveggon, Teresa Peghin, Luigina Castagna e Maria Pia Mainardi.

Attraverso queste otto testimonianze si vogliono ricordare anche le altre partigiane vicentine e tutte le donne che in vario modo hanno detto no a sopraffazione e violenze e si sono impegnate in prima persona per difendere libertà e dignità umana.

Le ricerche storiche sono state curate da Sonia Residori e Maria Teresa Segà, con la collaborazione di Carla Poncina, Maria Pia Mainardi, Marina Cenzone, Simonetta D’Errico e Luisa Bellina.

Il film è il risultato di ricerche sul tema delle donne nella Resistenza in Veneto, svolte da oltre un ventennio, che hanno portato a diverse altre pubblicazioni e alla realizzazione nel 2005, sempre con la regia di Manuela Pellarin, del film-documentario “I giorni veri. Le ragazze della Resistenza”.

“Dalla parte giusta” è stato realizzato in occasione del 70° della Liberazione dall’associazione rEsistenze-memoria e storia delle donne in Veneto e da Istrevi-Istituto di storia della Resistenza e dell’età contemporanea di Vicenza “Ettore Gallo”.

**Carla Poncina**, Laurea in Filosofia presso l’Università di Padova. Master Universitario in Ricerca Didattica e Counselling Formativo, Università Ca’ Foscari di Venezia.

Ha insegnato al Liceo “A. Pigafetta” di Vicenza e Didattica della Storia nei corsi di formazione (SSIS) presso l’Università di Padova.

Alcune pubblicazioni: Etty Hillesum, incontro con Dio nel lager, in *Insegnare Filosofia Oggi* (2004); Etica al femminile, *Bollettino della Società Filosofica Italiana*, 2003; Storia e Cinema, in: *Itinerari di Didattica della Storia*, Padova 2004; Il cinema americano, autobiografia di una nazione, in: *Esperienze del pensiero americano contemporaneo*, Pensa ed., 2014.

È attualmente direttore dell’Istituto Storico della Resistenza e dell’Età Contemporanea “E. Gallo” di Vicenza.

**Sonia Residori**, bibliotecaria, dottoranda di ricerca in Storia economica presso l’università degli Studi di Verona e componente del Comitato scientifico dell’Istrevi. Studiosa di storia sociale, demografia storica e storia della criminalità, da alcuni anni si occupa di storia delle donne: *Donne in guerra - La quotidianità femminile nel Polesine del secondo conflitto mondiale*, Minelliana, 1996; *Il coraggio dell’altruismo - Spettatori e atrocità collettive nel Vicentino 1943’45*, Centro studi Berici 2004; *Il “Guerrieri giusto” e l’ “Anima Bella”: l’identità femminile nella Resistenza vicentina*, Centro Studi Berici-Istrevi 2008. E di tematiche legate alla Resistenza: *Il massacro del Grappa: vittime e carnefici del rastrellamento (21 - 27 settembre 1944)*, Cierre 2007; *L’ultima valle - La Resistenza in val d’Astico e il massacro di Pedescala e Settecà (30 aprile - 2 maggio 1945)*, Cierre 2015) e alle vicende della Repubblica sociale italiana: *Una legione in armi. La Tagliamento tra onore, fedeltà e sangue*, Cierre 2013. Attualmente collabora anche con *Quaderni Vicentini* diretto da Pino Dato.

Evento del

