

Venerdì 25 ottobre 1996  
ore 20,45

INCONTRO CON L'AUTORE

Pino  
Cacucci

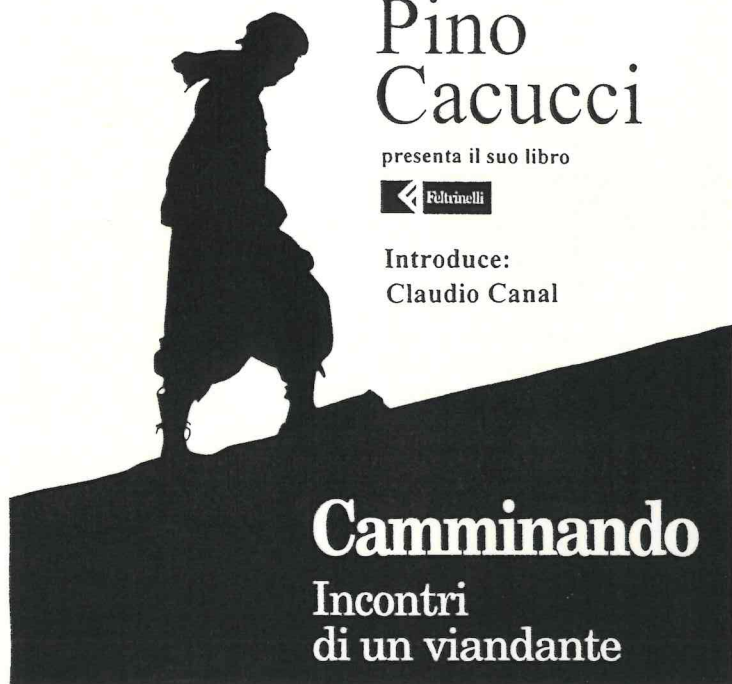
presenta il suo libro



Introduce:  
Claudio Canal

Pino Cacucci (1955) ha pubblicato nel 1988 *Outland Rock* (Transeuropa) e nel 1990 *Puerto Escondido* (Interno Giallo), da cui Gabriele Salvatores ha tratto il film omonimo. Anche il romanzo breve *San Isidro Fútbol* (Metrolibri 1991) è stato portato sugli schermi con il titolo *Viva San Isidro*. È inoltre autore di *Tina* (biografia di Tina Modotti, Interno Giallo 1991), *Forfora* (Granata Press 1993) e *In ogni caso nessun rimorso* (Longanesi 1994). Per Feltrinelli ha curato *Io, Marcos. Il nuovo Zapata racconta* ("Universale Economica" 1995) e ripubblicato *La polvere del Messico* ("Universale Economica" 1996).

SPAZIO LOFT2 - Corso Italia, 9 - VALDAGNO - Tel. 0445-406758  
LIBRERIA BUONA STAMPA - Corso Italia 17 - Tel. 0445-401092



## Camminando Incontri di un viandante

*"Si possono percorrere milioni di chilometri in una sola via senza mai scalfire la superficie dei luoghi né imparare nulla dalle genti appena sforate. Il senso del viaggio sta nel fermarsi ad ascoltare chiunque abbia una storia da raccontare."*

SPAZIO LOFT2 - CORSO ITALIA 9 - VALDAGNO

### Pino Cacucci Camminando

Incontri di un viandante

Camminando si conoscono altri viandanti che hanno sempre una storia da raccontare: quella della propria vita e delle passioni che l'hanno segnata, sradicata, comunque arricchita. Racconti di vicende esaltanti, drammatiche, tragicomiche o assurde: ogni capitolo è un viaggio in compagnia di chi narra, alcuni già noti al pubblico (scrittori come Luis Sepúlveda, Daniel Chavarría, Paco Taibo I, il musicista Steven Brown o i giornalisti Maruja Torres, Emilio Surí...); altri sono invece "comparse" nello scenario di guerre subite, resistenza a dittature, rivoluzioni soffocate o rivolte non domate: e l'esilio è spesso il destino che li accomuna, quello del senza patria per scelta o costrizione. Con dignità – ma anche con ironia per non indulgere mai alla commiserazione – esprimono il riscatto della memoria contro l'oblio in un mondo che spinge a dimenticare troppo in fretta.