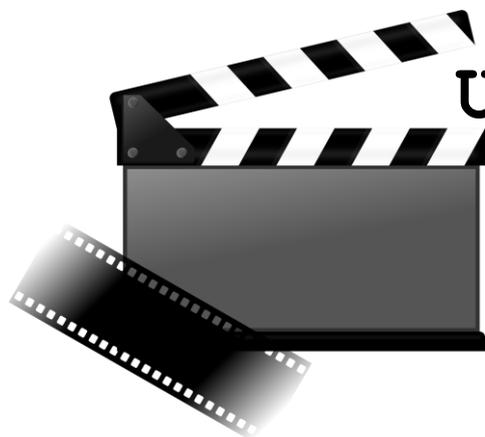




Città di Valdagno

amer



UN LIBRO IN RETE

CIACK.....SI PENSA

UMBERTO CURI

autore del libro

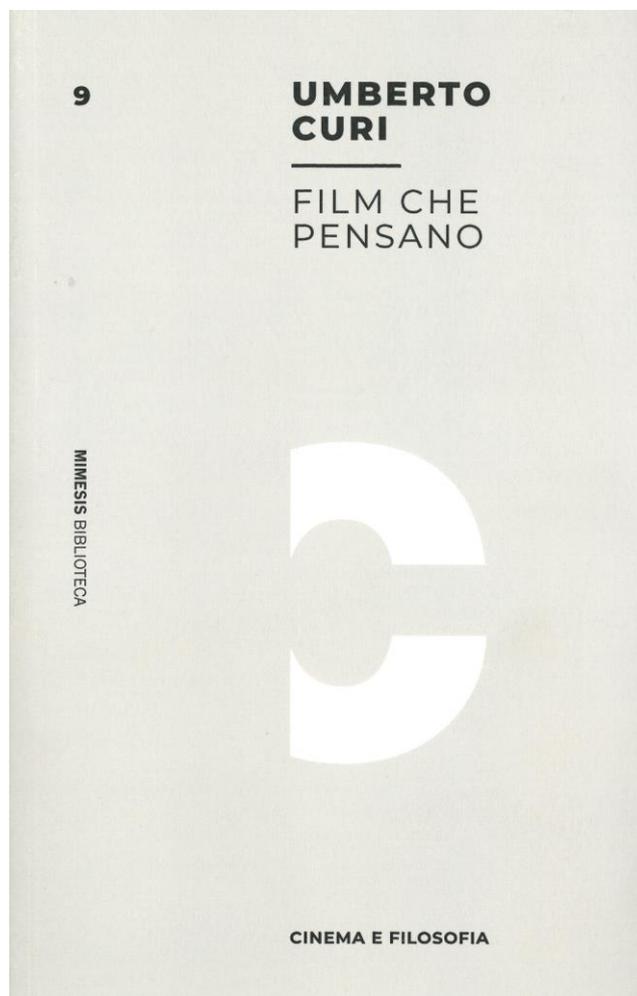
in dialogo con

VALERIA SANDRI

Guanxinet



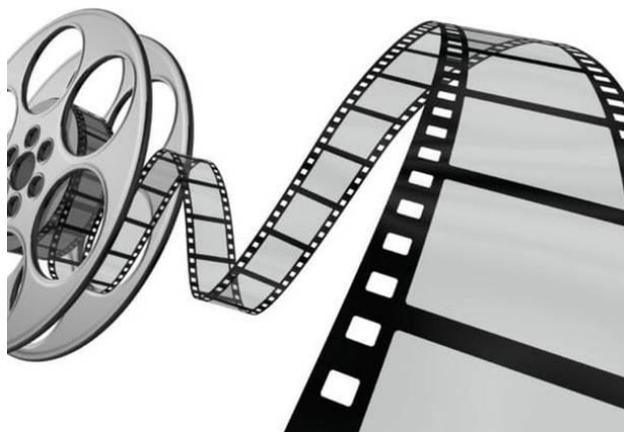
in collaborazione con
Libreria De Franceschi



giovedì 29 ottobre 2020 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)

info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758
postì limitati: prenotazione obbligatoria

FILM CHE PENSANO



Per quali ragioni il filosofo che lavori sul cinema è tuttora considerato poco “serio”, alla stregua del dilettante perditempo o del chierico infedele? E per quali ragioni, almeno in Italia, è ancora tenacemente presente la convinzione che, per quanto ci si possa sforzare di *congiungerli*, cinema e filosofia restino due ambiti irrevocabilmente distinti?

Questo libro risponde a tali interrogativi, ritraendo un quadro variegato e stimolante della natura evocativa del cinema. La prima parte del testo approfondisce le molte e decisive questioni attinenti alle peculiarità del cinema, nel contesto della tradizione filosofica occidentale da Aristotele a Heidegger. La seconda e la terza parte si soffermano rispettivamente sull’opera di alcuni grandi maestri del cinema contemporaneo (Truffaut ed Eastwood, Fellini e Wilder, Spielberg e Garrone, Wenders e Scorsese) e su alcuni film memorabili (*Moulin Rouge!* e *Il mestiere delle armi*, *American Beauty* e *Chicago*, per citarne alcuni).

Senza voler proporre una nuova teoria sul cinema, e ancor meno la rimasticatura aggiornata di una fra le tante concezioni del cinema oggi in circolazione, il libro ci dimostra in che senso e con quali suggestive implicazioni si può affermare che davvero i film “pensano”.

DURANTE LA PRESENTAZIONE VERRANNO PROIETTATI ALCUNI SPEZZONI DI FILM

UMBERTO CURI E’ professore emerito di Storia della filosofia all’Università degli Studi di Padova. *Visiting Professor* alle Università di California (Los Angeles) e di Boston, ha tenuto lezioni e conferenze presso una ventina di università europee e americane. Ha pubblicato più di quaranta volumi, alcuni dei quali hanno conseguito premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Fra i suoi libri ricordiamo: *Endiadi. Figure della duplicità* (1995); *L’apparire del bello. Nascita di un’idea* (2013); *La porta stretta. Come diventare maggiorenni* (2015); *Le parole della cura. Medicina e filosofia* (2017); *Il colore dell’inferno. La pena tra vendetta e giustizia* (2019). Ha diretto per oltre vent’anni la Fondazione culturale Istituto Gramsci Veneto ed è stato per un decennio membro del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia

VALERIA SANDRI Docente di Lettere nella scuola media e poi di Latino e Greco nel liceo classico, ora in pensione. Attiva in molte associazioni di carattere socio-culturale del territorio. Da sempre appassionata di cinema, ha organizzato a partire dagli anni Settanta e per parecchio tempo il Cineforum a Valdagno.

Evento del



in collaborazione con

