

CRASHTEST

TEATROFESTIVAL



4

LA COMMEDIA DELLA FINE DEL MONDO

LIVELLO 4 IN PROVA APERTA CON GIULIANO SCABIA

"Cosa c'è, topetto, più bello del teatro
dove tutto il passato il presente e il futuro
si può immaginare?"

GIULIANO SCABIA

Poeta, drammaturgo, narratore, attore, regista e pedagogo: in più di cinquantanni di carriera esplora il teatro come luogo di incontro e di scontro, di celebrazione di miti collettivi e spazio della poesia. Tra le sue esperienze più note vi è la collaborazione con Franco Basaglia in un progetto all'interno dell'ospedale psichiatrico di Trieste nel 1973, da cui prende vita il mito di Marco Cavallo. Nelle numerose pubblicazioni ricorre la necessità di una mitologia dei nostri luoghi come nei racconti su Nane Oca. Il Teatro Vagante di Giuliano Scabia è in stretto, intimo rapporto con la vita, è un teatro colto senza essere esclusivo, è teatro di partecipazione che trova il suo spazio tanto in un'osteria quanto in una casa privata o in un teatro.

4 5 6 7 8

SETTEMBRE

ORE 20.30

SALA SOSTER
PALAZZO FESTARI
ingresso gratuito

VISITA IL SITO!



www.crashfestival.it

