



UN LIBRO IN RETE
TIZIANO TERZANI. GUARDARE
I FIORI DA UN CAVALLO IN CORSA
Rizzoli Editore

ÀLEN
LORETI
curatore del libro

in dialogo con

LILIANA
MAGNANI
Comune di Valdagno



venerdì 6 febbraio 2015 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758
in collaborazione con Libreria De Franceschi snc Valdagno (VI) tel 0445 412877

*Ho fatto solo una cosa nella vita, viaggiare
e anche questo che descrivo è solo un viaggio.
I cinesi hanno un modo di dire:
guardare i fiori da un cavallo in corsa.
Così riassumerei questa esperienza.
Mi piace cogliere la fortuna, il caso che ti porta fuori
dal tuo solito punto di osservazione e ti trascina
proprio lì e in quel momento...
allora ti tocca fare il testimone.*

Tiziano Terzani

Il nuovo volume illustrato curato da Àlen Loreti costituisce un ritratto intimo del grande giornalista scomparso dieci anni fa. L'opera è basata sui documenti personali appartenuti a Terzani: i libri che lo hanno fatto viaggiare e pensare, l'archivio, le lettere, gli oggetti e le fotografie che sono stati affidati dalla famiglia alla Fondazione Giorgio Cini.

Aprire i suoi libri e scorrere i suoi appunti significa leggere i suoi stati d'animo e raccontare l'uomo attraverso le parole, le immagini e le memorie della sua vita.

“Tiziano Terzani. Guardare i fiori da un cavallo in corsa” ci parla in modo inedito, coniugando testi e immagini, della sua curiosità insaziabile e irrequieta, della sua ansia di libertà; un libro arricchito da numerose testimonianze e contributi sull'uomo, lo scrittore, il fotografo, l'appassionato di cultura asiatica, la spiritualità, fra cui quello della moglie, Angela Staude.

Il volume curato da Àlen Loreti è stato realizzato dalla Fondazione Giorgio Cini che, grazie alla donazione di Angela Staude Terzani e dei figli Folco e Saskia, ha costituito tra le sue raccolte documentali il Fondo Tiziano Terzani.

Il fondo comprende la biblioteca Terzani e l'archivio Terzani. La prima è composta da oltre 5.000 titoli di libri di storia, arte, politica, letteratura di viaggio e culture asiatiche; l'archivio Terzani, invece, è costituito da una vasta raccolta di materiali eterogenei, tra cui: gli articoli pubblicati su “Der Spiegel”, “L'Espresso”, “Il Giorno”, “Il Messaggero”, “La Repubblica”, “Il Corriere della Sera”, le veline e i telex originali, le foto stampate, i taccuini di viaggio, la corrispondenza professionale e privata, i passaporti, le macchine da scrivere, le macchine fotografiche, le carte geografiche, le bozze e i carteggi editoriali, i diari.

Àlen Loreti, è curatore dell'edizione delle opere di Tiziano Terzani nei due volumi dei “Meridiani”, “Tutte le opere 1966-1992” e “Tutte le opere 1993-2004” (Mondadori 2011) e di “Tiziano Terzani: la vita come avventura” (2014). Nel 2012, in seguito alla donazione della biblioteca del viaggiatore fiorentino, ha pianificato e diretto il primo convegno internazionale di studi, “Tiziano Terzani: ritratto di un connaisseur”, promosso dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Dialogherà con Loreti Liliana Magnani, assessore all'istruzione, formazione, sviluppo e attività economiche del Comune di Valdagno e dirigente Coop Adriatica.

Evento del

