

LIBRI/1. Stasera a Valdagno con Guanxinet il saggio di Stefano Micelli sul nuovo lavoro artigiano

Una birra e un panettone insegnano come innovare

L'originalità e l'unicità produttiva sono scelte venete contro la crisi

Parlare di innovazione e artigianato non è affare solo degli addetti ai lavori. Passa di qui infatti il futuro del Veneto, tradizionalmente terra di artigianato che nonostante la crisi sta individuando nuove vie per stare sui mercati e alimentare la creatività. Stasera alle 20.30 a palazzo Festari a Valdagno, su invito di Guanxinet, si presenta il nuovo libro di Stefano Micelli. A cinque anni dal successo di "Futuro Artigiano", Micelli fa il punto sulla nuova giovinezza dell'artigianato come fenomeno sociale prima an-

cora che economico, in "Fare è innovare", 128 pagine, edito da Il Mulino. Docente di International management all'università Ca' Foscari e direttore scientifico della Fondazione Nordest, Micelli si confronta con Paolo Gubitta dell'Università di Padova e del Cuoa di Altavilla, con Sabina Boscatto dell'azienda Euro3plast, e con Andrea Pozzan, esperto di risorse umane. A partire da una personale passione per la birra Moretti, prototipo di artigianato italiano nata nel 1859 a Udine, divenuta poi produzione in-



Stefano Micelli

dustriale ed entrata nell'orbita delle multinazionali, Micelli indaga il mondo rinato delle birre artigianali, dove oggi la domanda di qualità

ha ridato fiato ad un settore che sembrava tramontato. Ma tra i tanti esempi citati c'è anche quello della vicentina Loison, di cui l'autore ha trovato apprezzata traccia nei negozi americani e nei blog dei gourmet, ad indicare che anche da un cono del mondo come Costabissara grazie all'utilizzo della Rete si può arrivare dovunque. Il libro scorre tra nuove sfide sociali e produttive che indicano come ora la pluralità di offerta e la possibilità di incontrare direttamente il consumatore abbiamo generato antidoti alla cultura della standardizzazione, rilanciando invece la scommessa dell'artigianato portatore di originalità e unicità. • N.M.

LIBRI/2. Giorgia Miazzo domani al Cordellina

Leggere e cantare l'antico "talian" che si parla in Brasile

Domani alle 18 a palazzo Cordellina, contrà Riale a Vicenza, ospite della Biblioteca Bertoliana, sarà presentato il progetto "Cantando in Talian" sul patrimonio comune della grande emigrazione italiana verso le Americhe (ingresso libero).

Sarò presente la padovana Giorgia Miazzo, docente, traduttrice, scrittrice, giornalista. Saranno presenti l'avvocato Florio e l'architetto Gianluca Parise, che da sei anni collabora al progetto in qualità di docente e grafico.

Verranno, in particolare, presentate le pubblicazioni di due libri. "Scoprendo il talian - Viaggio di sola andata per la Mèrica" è la storia dell'emigrazione veneta a partire dal 1870 fino ai giorni di oggi tramite il lascito dei ricordi, delle tradizioni e delle musiche. Il viaggio alla scoperta delle comunità oriunde permette di conoscere storie e racconti di vita che evidenziano il fenomeno degli usi e dei saperi veneti mediante la valorizzazione della cultura e della lingua. "Cantando in talian - Imparar el talian cola musica" con audio musicale è un progetto di valorizzazione linguistica e musicale, per avvicinarsi all'idioma oriundo nato dalla fusione dei dialetti veneti attraverso l'utilizzo della musica degli emigranti e la presentazione di letture sulla tradizione letteraria che raccontano il contesto veneto attraverso l'architettura, i paesaggi, l'enogastronomia, la cultura e le tradizioni.

L'evento sarà accompagnato da video originali sugli emigranti nelle Americhe, da fotografie storiche e attuali



Gianluca Parise e Giorgia Miazzo

dei più importanti archivi fotografici sull'emigrazione e da musiche dei nostri oriundi.

La tradizione, gli usi e i costumi, le musiche e soprattutto la lingua diventano ancora oggi il filo conduttore ideale tra le fasi di migrazione dei decenni 1880-1950 e le nuove generazioni di discendenti. Il progetto si sviluppa attraverso un percorso professionale, svoltosi tra Italia e Brasile con interventi e attività di docenza presso università, pubbliche amministrazioni, associazioni culturali, in particolare negli stati del Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Minas Gerais, Espírito Santo e San Paolo. Questo approccio ha permesso di creare una collaborazione attiva e un sentito interesse visto che ancor oggi la lingua oriunda veneta è parlata da quasi due milioni di italo-brasiliani e risulta essere un legame vivo, utile per rafforzare le relazioni socio-culturali con le comunità locali e le istituzioni. •

MOSTRE/1. Da domani al 15 settembre

Apart ospita la pittura concettuale di Sergio

Da domani (vernice alle 18) al 15 settembre la galleria Apart spazioritico, contrà Pedemuro San Biagio 41 a Vicenza, ospita una personale dell'artista Aldo Sergio (Salerno 1982). In esposizione dipinti ad olio su lino di diverse dimensioni e disegni olio su carta, lavori che rappresentano sia la poetica iniziale dell'artista, concentrata su forme ed immagini severe, linee pulite, espressioni immobili, sia opere che analizzano la ricerca artistica presente; compaiono infatti i pixel, pic-

cole stesure di colore di natura geometrica, elemento di rottura di un'immagine ormai non più statica.

Il titolo della mostra "Present Perfect" riprende il tempo verbale inglese, il quale racconta un'azione che pur essendosi svolta nel passato, ha ancora un forte legame con il presente; ed è lì che il lavoro pittorico e concettuale di Sergio può essere collocato, in quello specifico frangente temporale che esiste tra presente e passato. •

MOSTRE/2. All'Idea in piazza dei Signori

Le allegorie dell'amore rilette da Manuel Pace

Da domani al 25 agosto lo showroom L'idea in piazza dei Signori accoglie le opere dell'artista Manuel Pablo Paceo Pace, nella mostra "Le allegorie dell'amore". Nonostante i nomi non è spagnolo, figlio di padre abruzzese e madre veneta, marito di una cilena. Dopo il liceo artistico a Valdagno e l'accademia di belle arti a Venezia, ha vissuto per dieci anni fra Barcellona e Jerez de la Frontera, non a caso ha esposto per la prima volta a Santiago del Cile. Oggi vive a Campese, vicino a

Bassano. Le opere che compongono la costante ricerca di Pace non sono facilmente inquadrabili, componendosi di una pittura che abbraccia i toni vintage dei manifesti pubblicitari anni Cinquanta, nelle forme ancor prima che nelle tinte, e si nutre dell'ampiezza dei segni onirici. I ritratti, fedeli, calano i soggetti in ambientazioni surreali, in un passato imprecisato, componendo scene di genere dal gap temporale spiazzante. ? Giovedì 30 giugno alle 18.30 incontro con l'artista. •

Brevi

IN GIURIA
GIORGIO TASSOTTI PER MONOGRAFIE D'IMPRESA
Al Premio 2016 dell'Osservatorio Monografie Istituzionali d'Impresa, terza edizione, hanno partecipato 38 volumi di racconto aziendale. Nella giuria seniores anche Giorgio Tassotti, amministratore Grafiche Tassotti srl di Bassano, in rappresentanza Assografici e Aimsac.

VALDAGNO
IN BIBLIOTECA
LETTURE CON ALLIANCE
In Biblioteca civica a Valdagno, in collaborazione con l'Alliance Française di Vicenza, è in corso un ciclo di 4 incontri di letture di scrittori in francese a cura di Maria Pia Dalla Costa. Il prossimo incontro è venerdì 24 giugno alle 18; altre letture il 29/7 e 26/8.

CORSI
PITTURA NELLE VILLE DELL'AREA BERICA
"Corsi di pittura e Ville Venete" è l'iniziativa didattica dell'artista Annamaria Trevisan nelle più belle dimore palladiane, e non solo, dell'area berica. Dal giovedì alla domenica, visita con lezione all'aperto seguita da esercitazioni in studio. Dal 23 giugno. F.D.

CARTIGLIANO
PASSATEMPI
LE POESIE DI BRESOLIN
Viene presentato venerdì 24 giugno alle 20 a villa Morosini Cappello di Cartigliano il volume "Passatempi. Poesie di Angelo Bresolin". Si tratta di una raccolta di scritti in versi e prosa di Bresolin, già insegnante e sindaco per oltre un ventennio.

LIBRERIA PALAZZO ROBERTI
Città di Bassano del Grappa
mediolanum BANCA
pba

RESISTERE 2016

RASSEGNA LETTERARIA DI PALAZZO ROBERTI
Bassano del Grappa
24/25/26 giugno 2016

24 giugno
Venerdì

Ore 17 Castello degli Ezzelini
Carlo Petrini
Francesco Chiamulera

Ore 21 Castello degli Ezzelini
Katia Ricciarelli
Diego Dalla Palma
Marco Carrozzo

Ore 10:30 Chiostro del Museo Civico
Nicoletta Costa

Ore 10:30 Libreria Palazzo Roberti
Guido Sgardoli

Ore 16 Libreria Palazzo Roberti
Katia Ricciarelli
Marco Carrozzo

25 giugno
Sabato

Ore 17 Castello degli Ezzelini
Maurizio Molinari
Ario Gervasutti

Ore 21 Piazza Libertà
Alberto Angela

Ore 10, 11:30, 14, 15:30
Libreria Palazzo Roberti
Luca Azzolini

26 giugno
Domenica

Ore 17 Piazza Libertà
Luis Sepulveda
Bruno Arpaia
Eugenio Tassini

Ore 21 Castello degli Ezzelini
Paolo Crepet
Ilvo Diamanti
Marco Damilano

Ore 10, 11:30
Chiostro del Museo Civico
Luca Azzolini

Dalle ore 10 alle 16
Libreria Palazzo Roberti
STAEDTLER