



**UN FILM IN RETE**

# **LA MACCHINAZIONE**

CHI HA UCCISO PASOLINI?



con la partecipazione del regista

**DAVID GRIECO**

**giovedì 26 maggio 2016 ore 20.30**

**CINEMA SUPER** - Viale Trento n.28 - Valdagno (VI)

**INGRESSO € 5,50**

per informazioni: [info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) - [www.guanxinet.it](http://www.guanxinet.it) tel. 0445 406758  
in collaborazione con [Libreria De Franceschi snc Valdagno \(VI\)](#) tel. 0445 412877

## LA MACCHINAZIONE

Nell'estate del 1975, Pier Paolo Pasolini sta montando il suo film più aspro e controverso, Salò o le 120 Giornate di Sodoma (opera che a suo dire "sorprende persino me che ne sono l'autore"). Pasolini, coscienza critica e anticonformista del nostro paese, alla vigilia di cambiamenti epocali per l'Italia, mentre lavora al suo film, sta scrivendo Petrolio, opera che denuncia le trame di un potere politico ormai corrotto fino al midollo. In quegli stessi giorni, Pasolini frequenta un ragazzo di borgata, Pino Pelosi. E' una borgata dove comincia a muovere i primi passi un'organizzazione criminale che si avvia a diventare padrona della città: la Banda della Magliana. Quando, la notte del 26 agosto, viene sottratto dagli stabilimenti della Technicolor il negativo di Salò, scatta una trappola mortale che vede la sinergia fra delinquenza comune, crimine organizzato e una criminalità politico-finanziaria che forse a tutt'oggi conserva larghe sacche di potere nel nostro Paese. Nella notte fra il primo e il due novembre del '75, Pasolini si reca all'Idroscalo per riavere il negativo del film. Ciò che in realtà si trova ad affrontare è una trama pianificata in ogni dettaglio da tanti complici volontari e involontari, tutti ormai indistinguibili, tutti ormai ugualmente colpevoli.

**Interpreti:** Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Matteo Taranto e Francois-Xavier Demaison

David Grieco, attore, regista, scrittore, autore e conduttore radiofonico e televisivo di programmi quali Hollywood Party per Radio Rai e Il Giornale del Cinema per Tele+.

E' stato il critico cinematografico e musicale dell'“l'Unità” per molti anni.

Tra i suoi lavori come sceneggiatore ricordiamo Caruso Paskoski diretto ed interpretato da Francesco Nuti e Mortacci diretto dall'indimenticabile Sergio Citti. Nel 2004 ha scritto e diretto il film Evilenko con Malcolm McDowell, tratto dal suo romanzo “Il comunista che mangiava i bambini”.

Anche il suo ultimo libro “La macchinazione”, scritto nel 2015, ha dato origine al film di questa sera.

Amico del Guanxinet.

Evento del

