



Città di Valdagno

amer 

LA VIA DELLE SCIENZE

Bit Bang

La nascita della filosofia digitale

APOGEO *education*

GIUSEPPE O. LONGO

autore del libro

introduce e coordina

GIULIO NARDON

ITIS "V.E.Marzotto"



venerdì 26 febbraio 2016 ore 20.30

PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758
in collaborazione con [Libreria De Franceschi snc Valdagno \(VI\)](#) tel. 0445 412877

BIT BANG La nascita della filosofia digitale

Il complicato rapporto tra discreto e continuo, tra software e hardware, tra materia e informazione viene scandagliato fino a prospettare la vertiginosa possibilità che l'Universo sia un computer che calcola agevolmente il proprio stato come un immenso automa cellulare: e di questo computer cosmico fanno parte, come sottosistemi calcolanti piccoli e grandi, tutte le cose, dalle rocce alle persone, alle società, agli stessi calcolatori elettronici.

Da questo quadro nasce anche una nuova visione di Dio: il Grande Orologiaio è diventato il Grande Programmatore.

Dall'incontro di un teorico dell'informazione con un filosofo è nata un'opera capace di raccogliere le intuizioni scaturite dalle menti più creative della scienza del computer, renderle accessibili, svelarne il senso profondo, connetterle in una trama esplicativa fino a tratteggiare la nascente sintesi che porta il nome di "filosofia digitale".

Giuseppe O. Longo, Dal 1975 ha ricoperto la cattedra di Teoria dell'informazione alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Trieste. Attualmente è professore emerito di Teoria dell'informazione.

Ha svolto ricerche sulla teoria delle reti, sulla teoria dei codici algebrici e sulla teoria dell'informazione (in particolare sulla codifica di sorgente).

Attualmente si occupa soprattutto di epistemologia, di intelligenza artificiale, di problemi della comunicazione e delle conseguenze sociali dello sviluppo tecnico, in particolare di roboetica.

Ha diretto il settore "Linguaggi scientifici e letterari" del Laboratorio interdisciplinare della International School for Advanced Studies (SISSA) di Trieste.

Da molti anni tiene un corso di "Tecniche narrative e di scrittura" al Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.

Ha pubblicato i seguenti saggi: "Il nuovo Golem: come il computer cambia la nostra cultura" (Laterza, Roma-Bari 1998, 4a edizione 2003), "Homo Technologicus" (Meltemi, Roma 2001, 2° ed. Ledizioni, Milano 2012), "Il simbiote: prove di umanità futura" (Meltemi, Roma, 2003, 2a ed. Mimesis, Milano-Udine 2013), "Il senso e la narrazione" (Springer, Milano 2008), "Il gesuita che disegnò la Cina - La vita e le opere di Martino Martini" (Springer, Milano 2010)., - "Homo immortalis" (con N. Bonifati, Springer, Milano 2012), "Bit Bang. La nascita della filosofia digitale" (con Andrea Vaccaro, Apogeo Education, Milano 2013).

Giulio Nardon, docente dell'Istituto Tecnico Industriale "V. E. Marzotto" di Valdagno, laureato in Astronomia presso l'Università di Padova.

Evento del

