

Vettese Capire l'arte contempo ranea



UMBERTO ALLEMANDI & C.

Angela Vettese mette ordine in quasi mezzo secolo di ricerche, realizzando un'agile mappa dell'arte contemporanea il cui punto di riferimento è la ricostruzione dei diversi movimenti e teorie, in relazione con l'effervescente attività di un circuito di gallerie, critici, musei e artisti.

Angela Vettese è critica d'arte contemporanea per la "Domenica" del Sole 24 Ore dal 1986. Ha pubblicato *Investire in Arte: produzione, promozione e mercato dell'arte contemporanea* (Sole 24 Ore, Milano 1991, II ed. riveduta 1993) e numerosi saggi in volumi e riviste specializzate quali "Flash Art", "Frieze", "Domus" e "Parkett"; ha curato mostre e redatto presentazioni in catalogo per varie prestigiose istituzioni.



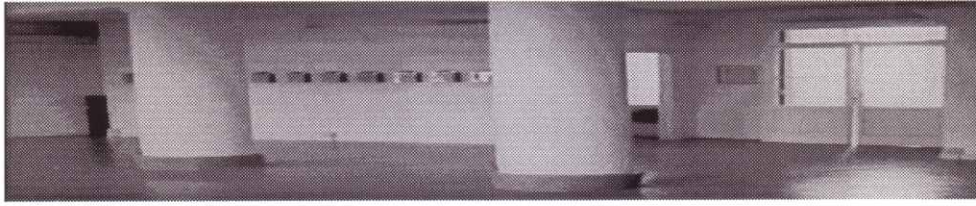
CITTÀ DI VALDAGNO
Assessorato alla Cultura

a Tu per Tu con l'Autore

Angela Vettese
presenta il suo libro

MARTEDÌ 6 MAGGIO
ore 20.30

Centro Culturale Comunale
"G. Marzotto" - Villa Valle



LOFT ARTE Corso Italia 35/f 36078 Valdagno (VI) Italy - tel. 0445-409670/406920 cell. 0338-6066771 fax. 0445/408485
WEB <http://www.vip.it/loft> e-mail: loft@vip.it

COMUNICATO STAMPA

Angela Vettese

Capire l'arte contemporanea

La galleria **LOFT ARTE** di Valdagno segnala al suo pubblico e a tutti gli appassionati d'arte contemporanea un importante appuntamento.

Martedì 6 maggio 1997 alle ore 20.30 presso il Centro Culturale Comunale "G. Marzotto" - **Villa Valle** a Valdagno (VI), **Angela Vettese** presenterà il suo ultimo libro: *Capire l'arte contemporanea*, ed. Allemandi.

Che differenza c'è tra Astrattismo geometrico e Neo-geo? Come si distingue l'Informale dall'Action painting? E l'arte cinetica dall'arte elettronica? Ebbene sì, l'arte contemporanea è «difficile»: lo è perché si sviluppa in gran parte lontano da esigenze narrative figurative, ma anche perché questo secolo detiene il record assoluto di nascite e altrettante repentine eclissi di avanguardie, tendenze e movimenti, con una decisa impennata nell'ultimo cinquantennio.

Angela Vettese mette ordine in quasi mezzo secolo di ricerche, realizzando un'agile mappa dell'arte contemporanea il cui punto di riferimento è la ricostruzione dei diversi movimenti e teorie, in relazione con l'effervescente attività di un circuito di gallerie, critici, musei e artisti.

Angela Vettese è critica d'arte contemporanea per la «Domenica» del Sole 24 Ore dal 1986. Ha pubblicato *Investire in Arte: produzione, promozione e mercato dell'arte contemporanea* (Sole 24 Ore, Milano 1991, II ed. riveduta 1993) e numerosi saggi in volumi e riviste specializzate quali «Flash Art», «Frieze», «Domus» e «Parkett»; ha curato mostre e redatto presentazioni in catalogo per istituzioni quali il Museum of Contemporary Art di Los Angeles, il Magasin di Grenoble, il Victoria and Albert Museum e la Serpentine Gallery di Londra, la Biennale di Venezia.

È titolare della cattedra di Storia dell'arte presso l'Accademia Carrara di Bergamo ed è curatrice del Corso Superiore d'Arte visiva presso la Fondazione Antonio Ratti di Como.

Presentazione martedì 6 maggio 1997 alle ore 20.30 - Villa Valle

LOFT