



**UN FILM IN RETE**

**Treccani e Gentile**  
**nascita di un'enciclopedia**

**ANDREA PRANDSTRALLER**

autore del film

**GIOVANNI LUIGI FONTANA**

Università di Padova

**GIORGIO ROVERATO**

Università di Padova



introduce e coordina

**ROSARITA CRISAFI**

"Il Giornale di Vicenza"

**Venerdì 21 novembre 2008 ore 20.30**

**SALA CALENDOLI - TEATRO CIVICO - Schio (VI)**

per informazioni: [info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) tel. 0445 406758 fax 0445 408485

Il film di Andrea Prandstraller e Andrea Treccani racconta la vita appassionante di Giovanni Treccani degli Alfieri, l'industriale 'self made man' originario di Montichiari che alla fine dell'800 incominciò la sua carriera come operaio specializzato nella più importante industria laniera italiana, il Lanificio Rossi di Schio, fino a diventare nel giro di qualche anno prima amministratore delegato poi principale azionista del Cotonificio Valle Ticino, che sotto la sua guida divenne una delle più floride aziende tessili italiane dell'epoca. Il suo nome, però, è legato soprattutto all'Enciclopedia, un'opera imponente e senza uguali che viene considerata la più ampia, completa e autorevole enciclopedia del nostro tempo.

L'alchimista che sa trasformare l'oro in spirito, come lo definì Gabriele D'Annunzio, non si accontentava del successo di industriale e voleva legare il suo nome anche allo sviluppo della cultura italiana. Fu grazie all'incontro con il filosofo Giovanni Gentile che questo poté accadere in modo così evidente e clamoroso con la nascita dell'Enciclopedia Italiana, frutto della volontà congiunta di Treccani che la finanziò e di Gentile che la diresse.

Il primo incontro di Treccani e Gentile avviene nel 1923, quando Treccani propose all'ora Ministro della Pubblica Istruzione di creare un Istituto Culturale che portasse il suo nome e finanziasse in Italia una cattedra universitaria per Albert Einstein, che in quel momento versava in difficoltà economiche in Austria. Gentile suggerì invece a Treccani di acquistare La Bibbia di Borso D'Este, il più bel codice miniato del mondo, che si trovava in Francia perché trafugato ai tempi di Napoleone. Treccani accettò il consiglio di Gentile e dopo una lunga trattativa riuscì a fare sua la Bibbia di Borso, regalandola poi allo Stato italiano.

E' l'inizio di una vera carriera di 'mecenate' dell'industriale tessile. La Bibbia gli regalò una certa notorietà che farà sì che un anno più tardi, nel 1924, Treccani, con l'esplicito sostegno di Gentile, venga nominato Senatore del Regno. Ed è proprio nelle aule del Senato che Treccani e Gentile riprendono a ragionare su un progetto che da quasi un decennio fa discutere i più significativi rappresentanti della cultura nazionale: la realizzazione di una grande enciclopedia anche in Italia, di pari o superiore livello rispetto alle illustri Larousse in Francia o Britannica in Inghilterra.

La storia della nascita dell'Enciclopedia Treccani sembra un'avventura in cui la forza, la determinazione e la capacità di rischiare si incontrano e si scontrano con la realtà, producono grandezze e piccolezze, conquiste e rovesciamenti di fortuna. Una vicenda umana, culturale, politica avvincente che attraversa il 'secolo breve' e arriva fino ai primi bagliori del 'nuovo mondo'.

L'intera vicenda di Treccani, Gentile e dell'Enciclopedia, viene raccontata attraverso documenti storici dell'epoca, filmati pubblici e privati, testimonianze di ieri e di oggi, con il contrappunto delle parole autobiografiche desunte dal 'Diario', del tutto inedito, che Giovanni Treccani scrisse nell'arco di 40 anni.

La storia dell'Enciclopedia Treccani e del rapporto tra Treccani e Gentile ha il respiro, i toni, gli accenti, di quel genere di 'epica contemporanea' che narra le vicende di uomini animati da una particolare visione, convinzione, determinazione e capaci di creare dal nulla imprese destinate a restare nel tempo.

Co-autore del filmato è Andrea Treccani degli Alfieri, nipote di Giovanni, che lo conobbe nei primi anni di vita. Andrea è oggi un apprezzato direttore della fotografia nel cinema e ha curato le immagini girate per il film.

Andrea Prandstraller, regista padovano, si è laureato al DAMS e ha lavorato come aiuto regista con molti registi italiani e stranieri. Ha girato film documentari per le principali reti televisive italiane. Parteciperanno alla serata Giovanni Luigi Fontana, docente di Storia dell'impresa e Storia economica contemporanea all'Università di Padova, autore di numerose pubblicazioni sulla storia dell'industria, dell'imprenditorialità e delle istituzioni rappresentative degli interessi economici e Giorgio Roverato, docente di Storia Economica e Storia economica dell'Europa all'Università di Padova ed esperto di storia imprenditoriale italiana e dello sviluppo economico. Coordinerà la serata Rosarita Crisafi, esperta di nuovi media e collaboratrice de "Il Giornale di Vicenza" per le pagine di cultura e spettacoli.

Evento del

